

Home

Notizie

Dove

Ricette

IN CIBO VERITAS

27/02/2011 -

## Vede l'anima dello chef


[Mi piace](#)


Vi presentiamo Alessandra Tinozzi fotografa nata a Torino

FRANCESCA ANGELERI

Lei i cuochi li strapazza a suo piacimento. Li trucca, li sdraia in mezzo alla farina, li mette a 4 zampe nel fienile, li affoga in una vasca da bagno colma di birra. E loro la adorano.

Alessandra Tinozzi è la fotografa preferita dai grandi chef. Ed è vegetariana. Senza alcuna rigidità, ma se deve optare su dove andare a

pranzo, sceglie la Mezzaluna vegana di Piazza Emanuele Filiberto. «Perché è uno dei posti migliori nel genere. Se ce ne fossero di più la gente non sarebbe convinta che i vegetariani mangino solo carrube!» No alla carne ma sì al pesce «perché il mio è un tentativo di riflessione e modificazione, non una bandiera.



Il cibo è nutrimento ma anche condivisione, mangiare il pesce mi permette di stare nel mondo». Soprattutto se il suo mondo è costellato di fornelli e cucine di altissimo livello, dove le verdure, da sole, non rientrano nelle blasonate eccellenze. «Il nostro punto d'incontro è l'attenzione verso la materia prima come base etica». Un paio di anni fa una crisi stile telefilm americano: smette di fumare e, tipo automa, entra in una macelleria e compra 2 etti di cotto che sbrana in macchina con le mani, versando copiose lacrime al telefono con un'amica.

Dura 6 mesi, giusto il tempo di cibarsi degli agnolotti di Ugo Alciati «la cosa più buona mai assaggiata!». In questo periodo prende gli chef e li sdraia: Adrià, Scabin, Cedroni, Alajmo, tutti riuniti nel progetto «Chef on the pillow» «una boutade attraverso la quale riesco a entrare nella persona che vive dentro al cuoco». A interessarla è la creatività dell'individuo «anche se la foto di food è divertente, il cibo, come la fotografia, è un mezzo per arrivare alle persone».

Chi è: Alessandra Tinozzi

Professione: fotografa